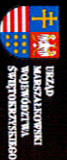


OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH WSI POLSKIEJ



Kampania Funduszy Europejskich na Rolnictwo i Wzrost Obszarów Wiejskich w ramach WSI



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Pomocy Technicznej
Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013
Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

REGULAMIN

ZAPROSZENIE

Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach oraz Sekretariat Regionalny Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich w Kielcach serdecznie zapraszają zespoły folklorystyczne z całej Polski do udziału

70

VIII Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Artystycznych Wsi Polskiej.

W latach 1990-1997 w kieleckim WDK spotykali się artyści, którzy w pieśniach i tańcach utrwaliли i popularyzowali tradycyjną kulturę przodków. Dotychczasowe edycje festiwalu były świętem dla uczestniczących w nich zespołów i cieszyły się dużą popularnością wśród kieleckiej publiczności. Festiwal pełnił rolę edukacyjną i kulturalno-wzruszającą. Stanowił dla wykonawców okazję do skonfrontowania artystycznych dokonań z osiągnięciami koleżanek i kolegów z innych zespołów. Był okazją do ścisłej zabawy, zarówno dla wykonawców, jak i widzów, oraz niezapomnianym przeżyciem kulturalnym.

W tym roku festiwal powraca na scenę WDK w nowej, nieco odmienionej formie. Na scenie będzie królować taniec – czysty żywioł – w atrakcyjny dla widza sposób przenoszący tradycję w dzisiejsze czasy.

Troską i ambicją organizatorów tegorocznej edycji jest włączenie się do realizacji zadań zawartych w Międzynarodowej Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Chcemy aktywnie uczestniczyć w pielęgnowaniu i popularyzowaniu folkloru jako narodowego dziedzictwa kulturowego, a także pomóc zespołom i kadryze instruktorów w ich pięknej i odpowiedzialnej pracy nad jego krzyżowaniem.

Spotkajmy się zatem w Kielcach, aby zaprezentować bogactwo polskiej kultury ludowej i wymienić się doświadczeniami z pracy nad wielkim dziełem kultywowania tradycji.

VIII Ogólnopolski Festiwal Zespołów Artystycznych Wsi Polskiej

Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach
11-13 października 2013 r.

REGULAMIN FESTIWALU

I. Informacje ogólne

1. Organizator:
– Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach.
2. Współorganizator:
– Sekretariat Regionalny Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich w Kielcach.
3. Patron honorowy:
– Adam Jarybas, Marszałek Województwa Świętokrzyskiego.
4. Uczestnicy:
– Uczestnikami festiwalu są zespoły folklorystyczne, których członkami są osoby pełnoletnie. W uzasadnionych przypadkach dopuszczalny jest udział osób nieletnich, po uprzednim wypełnieniu oświadczenia przez opiekuna prawnego (załącznik nr 1).
5. Cele festiwalu:
– utrzymywanie i pielęgnowanie zainteresowania kulturą ludową – zarówno ze strony wykonawców, jak i publiczności – oraz stałe wprowadzanie w krąg kultury ludowej nowych miłośników folkloru,
– upowszechnianie tradycyjnych tańców ludowych i ich ochrona jako dziedzictwa kulturowego regionów,
– stworzenie zespołom folklorystycznym możliwości zaprezentowania swoich dokonań artystycznych na scenie WDK, a także – dzięki transmisji realizowanej przez Portal Informacji Kulturalnej – stworzenie możliwości upowszechnienia tych dokonań przed szeroką publicznością,
– rejestracja tańców ludowych i ich dokumentacja.
6. Termin festiwalu:
11-13 października 2013 r.

7. Czas prezentacji programu konkursowego:
do 30 minut.

8. Zgłoszenia:
W celu zgłoszenia udziału zespołu w festiwalu wypełnijoną kartę zgłoszenia należy nadesłać na adres:

Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego
ul. Ściegiemnego 2, 25-033 Kielce

lub pocztą elektroniczną na adres e-mail:

wodk@wodk-kielce.pl

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 9 sierpnia 2013 r.
Formularz zgłoszenia dostępny jest na stronie Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach: www.wodk-kielce.pl

II. Harmonogram festiwalu

11 X 2013 r. (piątek)

godz. 14.00

Sala Koncertowa Wojewódzkiego Domu Kultury

- rozpoczęcie festiwalu
- prezentacje konkursowe
- spotkania konsultacyjne z Radą Artystyczną festiwalu

12 X 2013 r. (sobota)

godz. 10.00

Sala Koncertowa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach

- ciąg dalszy prezentacji konkursowych
- spotkania konsultacyjne z Radą Artystyczną festiwalu

godz. 19.00

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach

- spotkanie integracyjne wszystkich uczestników festiwalu

Tematem przewodnim spotkania będzie „wesele ludowe”. W związku z powyższym organizatorzy proszą zespoły o przygotowanie pieśni i przysłówek wesełych charakterystycznych dla regionu, z którego pochodzą.

13 X 2013 r. (niedziela)

godz. 9.00

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach oraz kielecka katedra

- korowód zespołów w strojach regionalnych spod sztandaru WDK do kieleckiej katedry
- msza święta w intencji festiwalu i jego uczestników

godz. 11.00

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach

- uroczyste zakończenie festiwalu
- ogłoszenie awanturnictwa Rady Artystycznej i wręczenie nagród
- koncert laureatów

godz. 13.00

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach

- obiad dla uczestników festiwalu

Po otrzymaniu zgłoszeń program festiwalu zostanie opublikowany na stronach Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach (www.wodk-kielce.pl i www.facebook.com/wodk.kielce) oraz rozesłany do wszystkich zespołów uczestniczących w festiwalu.

III. Kategorie konkursowe

Zespoły oceniane będą w dwóch kategoriach:

- **zespoły autentyczne, tzn. regionalne**, prezentujące folklor autentyczny w wykonaniu żyjących „nośców tradycji” lub od nich przejęty,
- **zespoły prezentujące folklor opracowany na potrzeby sceny** – zespoły amatorskie z różnych środowisk społecznych (również miejskie) pracujące w Domach Kultury, na uczelniach i w innych instytucjach lub organizacjach. Są to zespoły posiadające w swoim repertuarze polskie

4

tańce regionalne opracowane i przekazywane przez instruktorów czerpiących repertuar z różnych źródeł przekazu, w tym od bezpośrednich „nośców tradycji”.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Prezentacja programów przez zespoły (w obu kategoriach) obowiązkowo i wyłącznie odbywa się przy akompaniamentie muzyki wykonanej na żywo.
2. Składy kapel w grupie zespołów autentycznych obowiązkowo mają być zgodne z tradycją. W sytuacjach uzasadnionych mile widziane będą prezentacje instrumentów regionalnych, tradycyjnych i innych.
3. W kategorii zespołów opracowanych nadzrędną sprawą jest zachowanie stylizacji brzmienia muzyki prezentowanego regionu.
4. Tancerze i muzycy występują w strojach ludowych wzbudziły dla danego regionu.

V. Kryteria oceny

1. Oceny prezentacji dokonuje Rada Artystyczna powołana przez Organizatora, złożona ze specjalistów z dziedziny etnografii, etnomuzykologii, etnolinguistyki. Decyzje Rady Artystycznej są ostateczne i niepodważalne.
2. Rada Artystyczna oceniać będzie programy prezentowane przez zespoły w dwóch kategoriach, tzn.:
 - kategoria zespołów autentycznych,
 - kategoria zespołów prezentujących folklor w opracowaniu scenicznym.
3. Oceny Rady Artystycznej podlegać będą:
 - a. wartość merytoryczna programu odnosząca się do autentycznych elementów folkloru zaprezentowanych przez zespoły obu kategorii:
 - muzyka instrumentalna i wokalna (pieśni, przysłówki), tańce, obyczaje, obrzędy, zyczenia, stroje, gwara, rekwizyty itd. oraz z zachowaniem cech stylistycznych prezentowanego programu,
 - cechy wynikające z osobowości tancerza i stylu wykonawczego, zdolności improwizacyjnych, temperamentu, ekspresji itd.,
 - dobór repertuaru we wszystkich elementach tworzenia.

5

- h. wartość artystyczna programu:
- koncepcja sceniczna – scenariusz, inscenizacja, choreografia, reżyseria, dyscyplina itd.,
 - poziom artystyczny programu,
 - poprawność zastosowanej techniki wykonawczej w muzyce, tańcach, zachowaniach zwyczajowych itd.

VI. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymują pamiątkowe dyplomy.
2. Wytypowani przez Radę Artystyczną laureaci otrzymują nagrody finansowe.
3. W każdej kategorii przyznane zostaną odpowiednio miejsca i wyróżnienia.
4. Najlepszy wykonawca festiwalu otrzyma „Świętokrzyski pasiak” – Grand Prix festiwalu.
5. Rada Artystyczna zastrzega sobie prawo decydowania o liczbie i wysokości nagród.

VII. Szczegóły organizacyjne

1. Udział w festiwalu jest jednoznaczny z udzieleniem zgody na:
 - a. wykorzystanie wizerunku uczestników, ich postaci w publikacjach promocyjnych Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach, katalogach reklamowych, ulotkach, w druku, w dowolnym nakładzie,
 - b. dokumentację filmową i fotograficzną festiwalu dowolną techniką, w tym utrwalanie audiovizualne (analogowe i cyfrowe) na nośnikach wideo magnetycznych, optycznych, dyskach komputerowych i innych z zapisem cyfrowym, w sieci, multimedialne (w tym w Internecie) oraz na digitalizację do celów archiwalnych,
 - c. zarejestrowanie i odtwarzanie materiału filmowego i fotograficznego z udziałem uczestników festiwalu dla potrzeb szeroko pojętej promocji kultury na następujących polach eksploatacji:
 - w druku publikacji promujących WDK w Kielcach (w sposób ograniczony),
 - w publikacji w Internecie w ramach działań WDK w Kielcach.
2. Organizator festiwalu posiada uprawnienia do nieograniczonego w czasie rozporządzania dziełami w całości i w fragmentach, w kraju i za granicą, a także do korzystania z dzieła zgodnie z jego charakterem, celem i przeznaczeniem, w ramach statutowych działań Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach.
3. Porozumiała zgoda nie rodzi żadnych skutków o charakterze materialnym, zarobkowym w zakresie praw autorskich i pokrewnych, jak i roszczeń dotyczących praw osobistych – w stosunku do organizatorów festiwalu i patronów wydarzenia.
4. Udział w festiwalu jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu, tworzenia archiwalnych baz danych (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz. 833 z późn. zm.) zgodnie z oświadczeniem nadanym wraz ze zgłoszeniem e-mailem lub pisemnie (załącznik nr 2).
5. Nadstawanie zgłoszeń przez zespoły oznacza akceptację regulaminu festiwalu.
6. Koszty transportu, zakwaterowania i wyżywienia zapewniana zespołom instytucje delegujące.
7. W czasie pobytu zespołu na festiwalu, pełną odpowiedzialność za członków zespołu ponosi kierownik grupy.

8. Wszyscy członkowie zespołu są zobowiązani do posiadania ubezpieczenia (grupowego bądź indywidualnego), pokryującego wszelkie koszty leczenia na terenie Polski w przypadku zaistnienia takiej potrzeby.

9. Dodatkowych informacji o festiwalu udzielają:

- Dział Działalności Kulturowego WDK w Kielcach,
nr tel.: 41 365 51 34, 41 365 51 36, e-mail: zolk@wdk-kielce.pl
- Sekretariat WDK w Kielcach, nr tel.: 41 365 51 01,
- p.o. z-cy dyrektora WDK w Kielcach Małgorzata Michalowska-Wójcik,
nr tel.: 607 161 881.

VIII. Patronat medialny

Patronat medialny nad festiwalem sprawują:

- TVP S.A. Oddział Kielce,
- Kieleckie Echo Dnia,
- Radio Kielce S.A.,
- Portal Informacji Kulturalnej województwa świętokrzyskiego,
- Radio Internetowe FRI.